CANTO

IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONI SPIRITVALI

DI GIO: PELLIO A SEI VOCI,

Nouamente poste in luce.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXXVII

AL MOLTO VENERANDO PADRE

D. ANTONIO ANTONIOLI DI MINERBIO VERONESE

PRIOR DIGNISS. DI S. BENEDETTO DI CASTROVILLARI,

Et Viceteſoriero Caſinenſe nel Monaſterio di S. Georgio Maggiore di Venetia

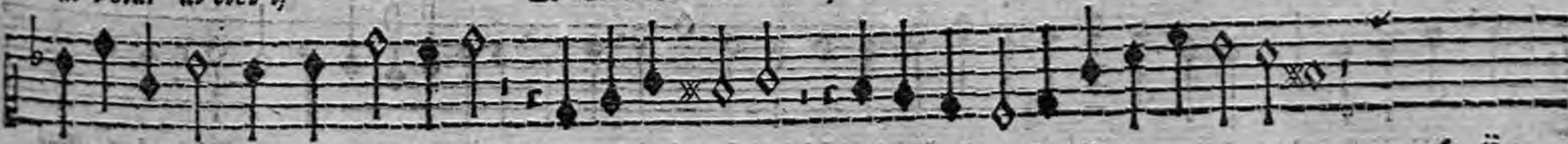
MOLTO V. P. MIO OSSERVANDISSIMO.

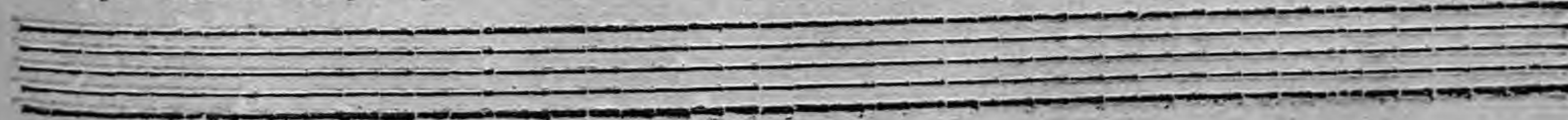
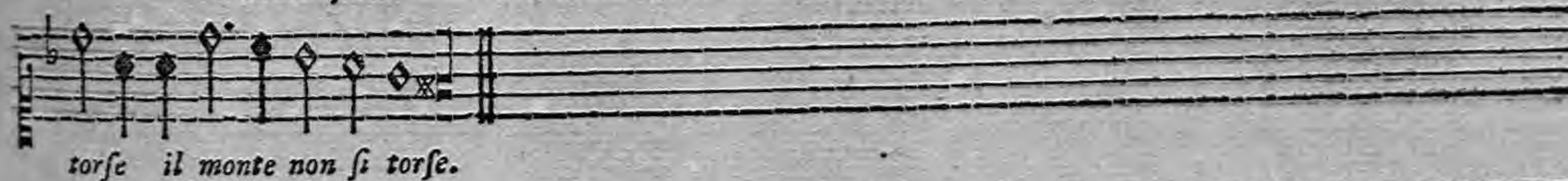
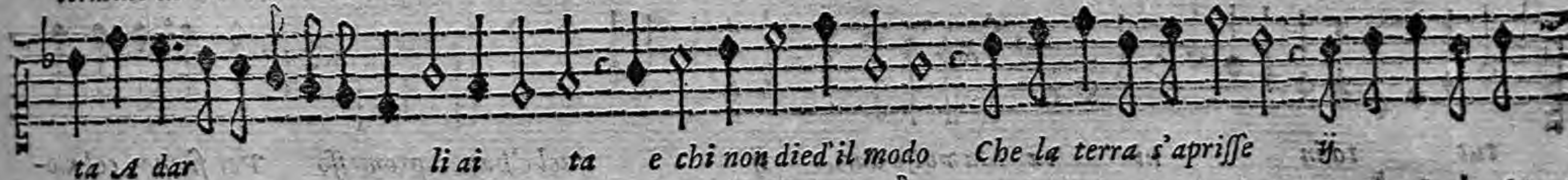
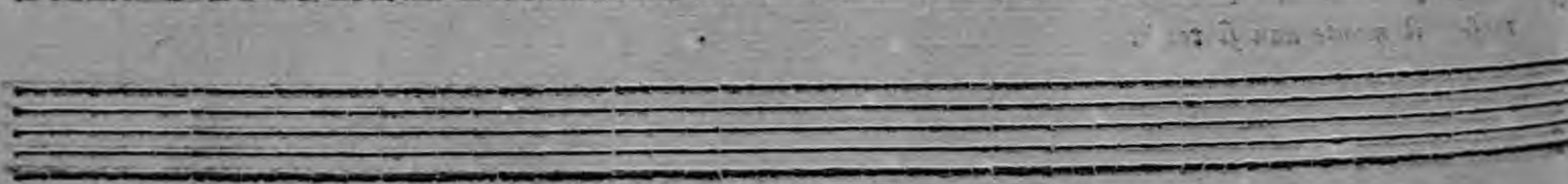
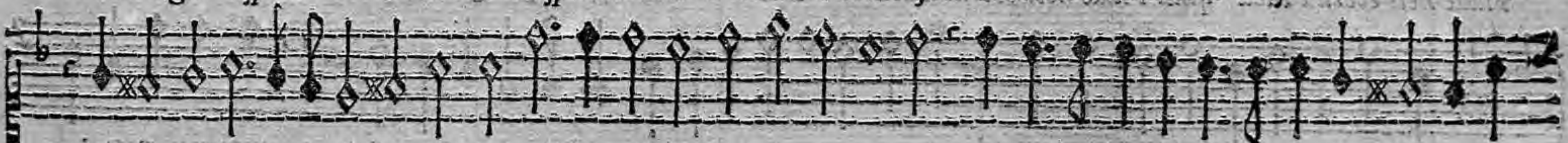
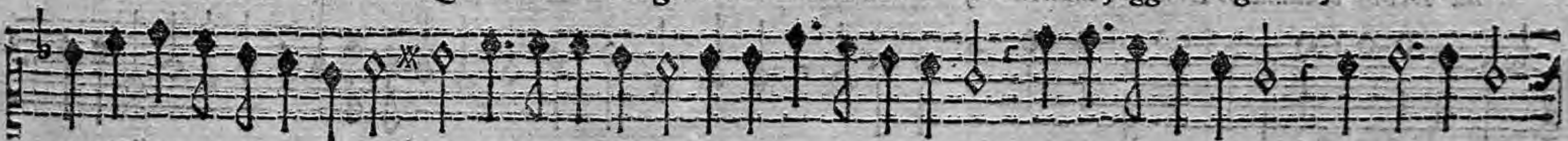
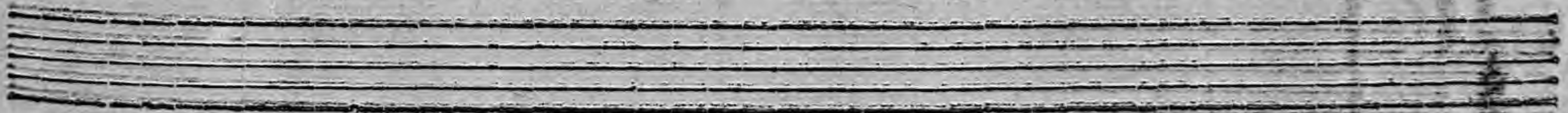
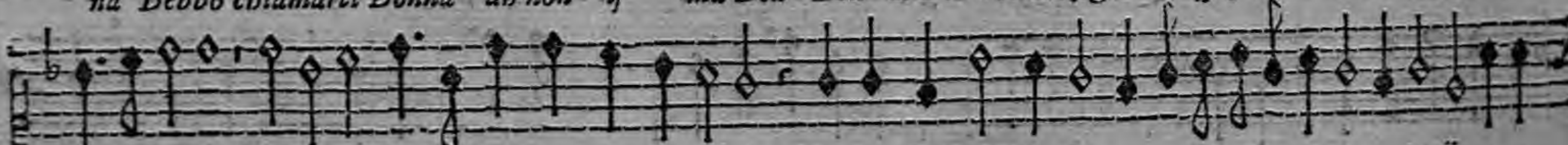
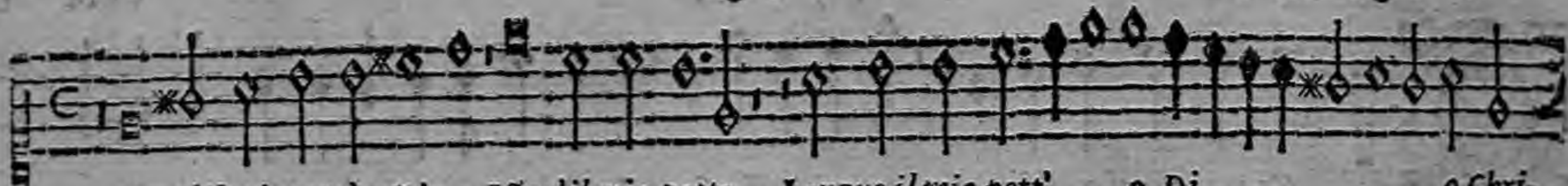
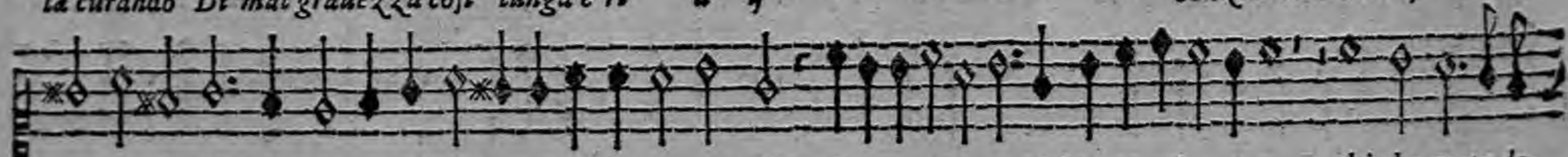
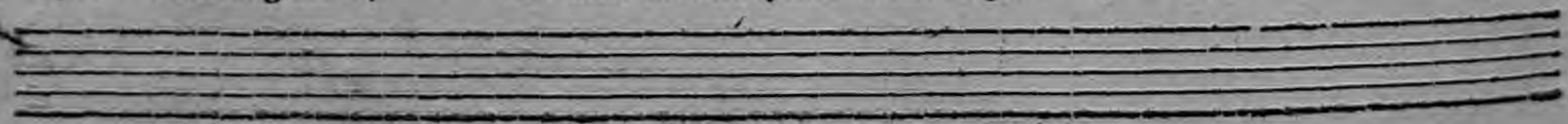
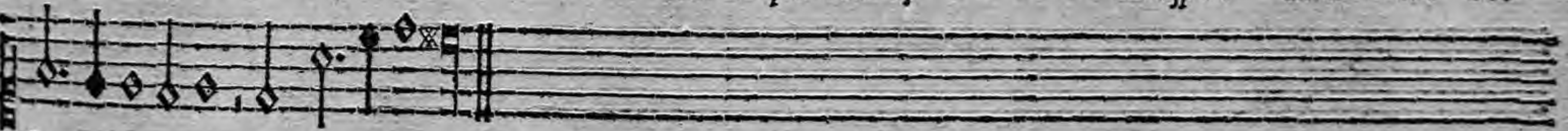
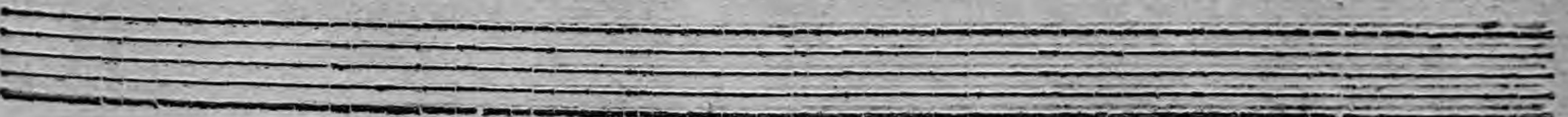
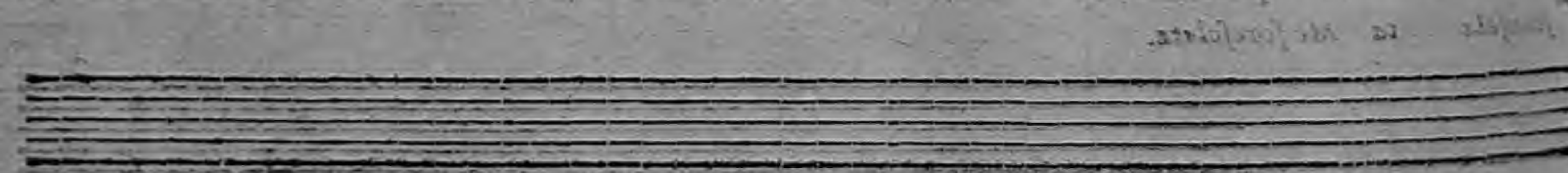
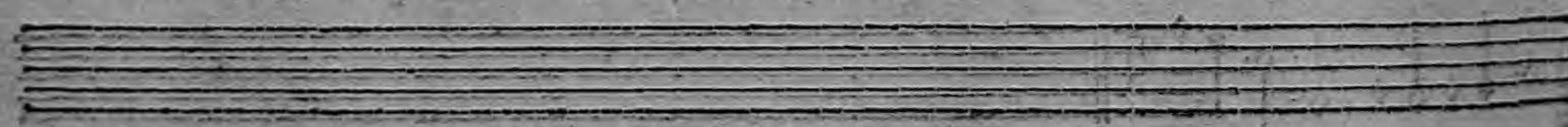
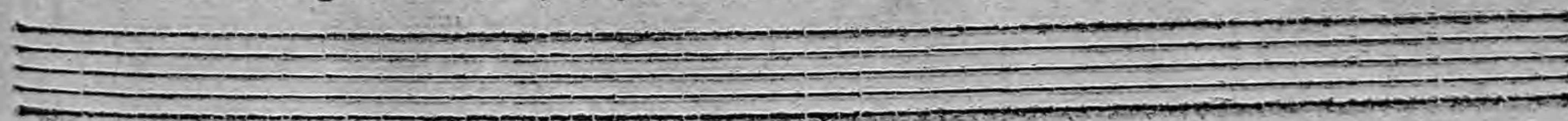
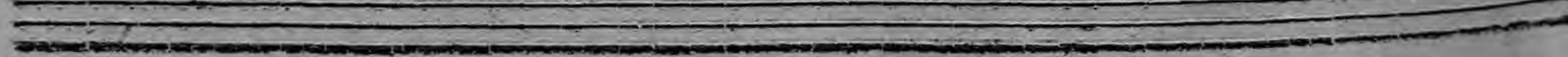
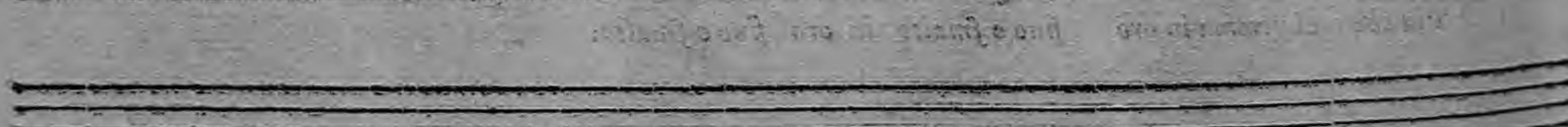
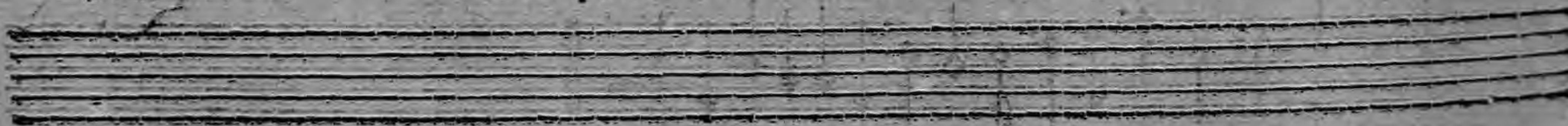
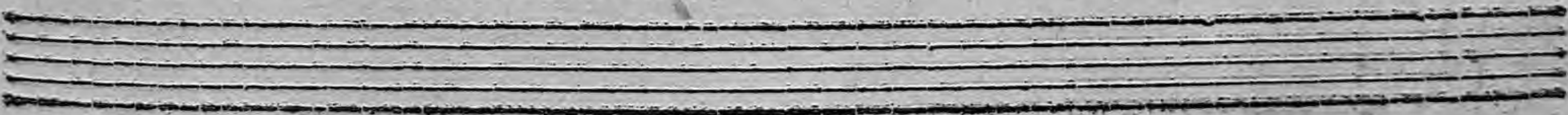
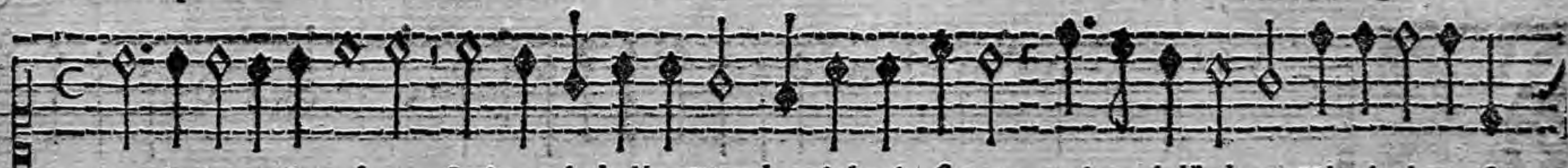
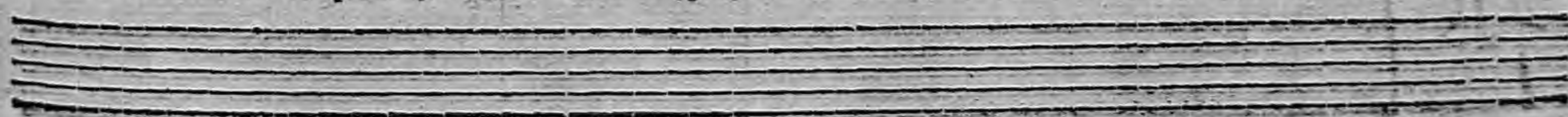
SE bene io ſperò grandisſima laude da tutti quelli, che di Muſica ſi dilettano, hauendo io con particolare affetto, e diligenza ſtampato queſte Canzoni Spirituali di M. Giouanni Pellio, eſſendo elle dell'honore delle ſtampe apunto meriteuoli, maggior lode nondimeno ſpero vniuerſalmente da tutti, hauendole io alla P. V. M. V. dedicate; non ſolo perche ella ſopra modo di tali compoſitioni ſoaui all'orecchia, & grate all'anima ha guſto: ma perche queſte precioſisſime gioie ſono ſtate da Lei di quelle tenebre tratte, doue l'Auttore loro, in piu alti, & eccellenti penſieri ſantamente impiegato, ſe le haueua con tanta perdita comune dimenticate. Da Lei dunque l'hebbi a penna, & a Lei le rendo a ſtampa. Piacciali hora in quegli anguſtisſimi angoli che le ſono dalle infinite ſue occupationi, e del corpo, e dell'animo, e dell'anima laſciati vacui, godere il frutto del dono che ella hà fatto al Pellio, & a Me, & queſto poco ſegno della molta reuerenza laquale io voglio qui a tutto il mondo, come deggio, predicare, che le porto: perche io conoſco in Lei quella intelligenza delle migliori, e delle piu lodeuoli ſcienze; quella inocenza di vita; quella prudenza ne' grauisſimi & importantisſimi negotij di tutta la numeroſisſima Congregatione ſua Caſinenſe; & quella ſuauità di coſtumi, liquali a tutti mirabilmente amabili ſi rendono. Non le raccomando qui il ſuo Pellio, o me: la prego ſolo a teſtificare che ella comenda il valore di tanto huomo, & queſte ſue fatiche: perche la ſua ſola teſtificatione ſarà briglia alle mordaci lingue de gli inuidi, & dolce ſprone alle officioſe lodi de gli amatori di virtù: Iddio li dia con il fine della preſente quel bene, che io le deſidero, perche le deſidero quel bene apunto, che per giudicio di tutti i buoni, la compita ſua integrità le merita. Di Venetia li 20. Luglio 1597.

Di V. P. V.

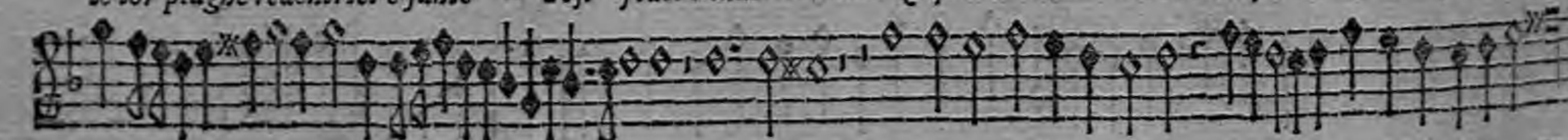
Affettionatisſimo Ser.

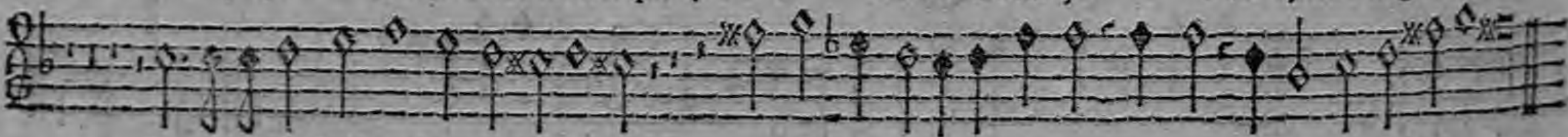
Angelo Gardano.

1
CANTO
A carne e'l mond'et il Demonio ahi lasso
Oprano contra di me ij
lacci archi e strali
La carn'e'l mond' & il Demonio hai lasso ij
Oprano contra di me ij
Oprano contra di me lacci archi e stra li
Et con frodi piacer speranze fra li
M'han trasformat' in fera in giaccio e in sasso in giaccio e in sasso
Et di volar al ciel ij
Et di volar al ciel ij
tronche m'hã l'ali ij
Stringo larue abraccio om bre
amo i miei mali
amo i miei mali ij
A ij

E al ben tornar mi si conten d'il pas so ij mi si conten-
d'il passo E al ben tornar ij mi si conten d'il pas so ij
mi, si conten d'il passo.
Prima parte.
Vand'il signor al chiodo la man por se al chiodo la man porse E
quand'il piè fermò ij su l'altro chio do Di che tenace lac cio e di qual

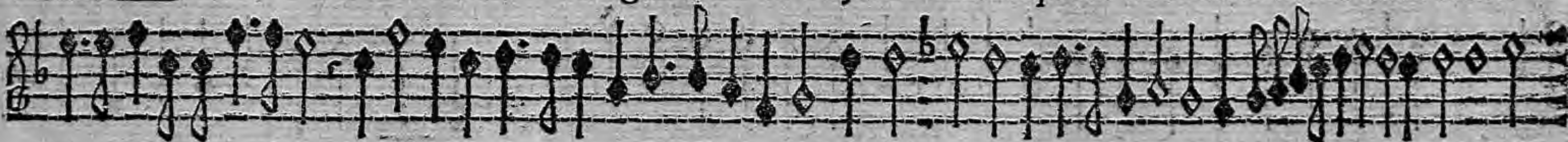
nodo Era ligato il ciel ij Era ligato il ciel che non ſoccorſe che nõ ſoccorſe Chi diè
termine al mar ch'iui non cor ſe ij A dar li a i-
ta A dar li ai ta e chi non died'il modo Che la terra s'apriſſe ij
a tanto frodo E in ſin al baſſo il monte non ſi tor ſe E in ſin al baſſo il monte non ſi
torſe il monte non ſi torſe.

Seconda parte
4
CANTO
B
Enche la terra e'l mare e'l ciel apresso ij E al
basso fosse'l monte a darli aita Ma chi bastaua a ristaurar se stesso Non così piacque à quel che'l
tut to in ui ta Ma volse darne ij quel c'hauea promesso Per farne col mo-
rir nascer la vita nascer la vi ta Per farne col morir nascer la vita nascer la vita ij

Prima parte.
5
CANTO
SE quasi aurora sor gi e come luna Vaga risplendi eletta e come
luna Vaga risplen di eletta risplendi elet ta e come sole Venesti ad illustrar ij
chi adora e co le Quanto colmo di gratie in te s'aduna Se de le saggie vergine sol vna Te
scelse Idio Per l'unica sua prole E a tant'altezza sei ij ch'esser non po-
le ij Sopra i celesti spirti alma veruna ch'esser non pole Sopra i celesti spirti alma veruna.

E'l sommo sole in te sua luce ascosa Serbò in te sua luce ascosa Serbò qual
vidde nell'eterna Idea qual vidde nell'eterna Idea Douer in ciel regnar piu gloriosa Debbo chiamarti Don-
na Debbo chiamarti Donna ah non ij ma Dea Dea di Dio Madre figliola e sposa Madre figliola e
spo sa Vera caggion di quant'ogn'alma bea di quant'ogn'alma be a ij
ogn'alma bea di quant'ogn'alma bea ij

Q
Vi giacque il mio ſignor qui viui offerſe Le ſue carne gentil qui ſparſe il ſangue ij
qui ſparſe il ſangue Qui cinto fu di ſpin qui il petto aperſe Qui die la vita qui rimaſe e-
ſangue qui rimaſe eſangue Qui pena ſi crudel humil ſoffer ſe Per ſol frenar l'orgoglio al
rigido an gue Et darui o che bontà piu ch'infinita Seco il ripoſo ij nell'eterna vita
Et darui Seco il ripoſo ij nell'eterna vita ij

8
CANTO
Angu'il mio pett'o Dio Lãgu'il mio petto Langue il mio pett' o Di o Chri-
ſto dolce ſignore E del petto e del co re Langu'e languir deſia ij Poco o nul-
la curando Di mal grauezza coſi lunga e ri a ij Anz'io lo bramo ij
quando Piaccia a te grand'Idio E dirò a gara ogn'hor ij col petto mi o Ahi che grato de-
ſire Ahi che grato deſi re Ahi che vita felice il mio languire ij

Prima parte.
CANTO
Iglio che figlio sei caro & ama to Figlio che figlio sei caro & amato
Hor che l'afflitto figlio Mi t'ha per figlio dato Qual fia soccorso hoime qual fia consiglio Lassa lassa che mi conso-
li? Ecco'l trafisso in Croce ij D'ogn'intorno consperso in pena atro ce Ahi
gl'occhi al morir gira ij Et io pur viuo ij Hor spira alma beata Me
sconsola ta Me sconsolata.
E ij

L'Adolorata Madre Trafissa il mesto co re L'adolorata Madre Trafissa il mesto core
Con coltel d'amarissimo dolo re Languida gl'occhi e pallida il bel vi so e pallida il bel viso Si
disse e cadd'esangue Qual fior ch'inciso lan gue All'hor che'l suo diletto Ne la Croce spi-
rò l'alma del pet to All'hor che'l suo diletto Ne la Croce spirò l'alma del petto l'alma del petto.

Prima parte.
11
CANTO
Mor impenna l'a li Amor impenna l'ali e tanto in alto
& tanto in alto Per quel ardente Serafin le ſpiega Ch'a la destra di Dio giungendo priega Et ottien ſe-
gno di mirabil ſalto di mirabil ſalto ij Torna al diletto e dice ecco ti eſalto ecco ti e-
ſalto A tant'honor ch'in te'l mio amor impie ga Che mani e piedi e lato ij orar non pie-
ga Piu che mai gemma in oro fino o ſmalto in oro fino o ſmalto.

Seconda parte
12
CANTO
G
Odi felice i cari freggi solo Sicur i cari freggi solo Godi felice i cari freggi so-
lo Sicur che sciolto dal terrestre velo ij Sarai tra primi nel superno stuo-
lo Infiamma i suoi d'un si amoroso zelo Mentre di nuou'ancor ci leua a vo lo Mentre di nuou'an-
cor ci leua a vo lo Per piu beato collocarlo in cielo ij

Prima parte.
13
CANTO
Vando vedrò di queſta mortal luce L'occaſo e di quell'altr'eterna l'or to ij
Sarà pur gionta al deſiato porto L'al ma cui ſpem'hora fra via conduce cui
ſpem'hora fra via conduce E ſcorgerò quel rag gio E ſcorgerò quel rag gio ch'era luce Sin
dal ciel nel mio cor ch'era luce Sin dal ciel nel mio cor del cui conforto Viue con gl'occh'e piu di queſt'ac-
corto Com'ard'e come paſce e come luce ij

14
CANTO
Seconda parte.
Oaue fia'l morir per viuer sempre per viuer sempre Soaue fia'l morir per viuer
sem pre ij E chiuder gl'occhi ij E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'ho-
ra In quel si chiar'e lucido soggior no Dolc'è'l cangiar di queste vane tempre Dolc'è'l cangiar di queste
vane tempre di queste vane tempre Col fermo stato o quando fia l'aurora ij Di così chia-
r'auenturoso giorno o quando fia l'aurora ij Di così chiar'aueu turoso giorno.

Prima parte.
15
CANTO
V
Incitrice ſuperba hai pur le belle Membra del mio ſignor priue dell'alma Vincitrice ſu-
per ba hai pur le belle Membra del mio ſignor priuo dell'al ma Hai pur morte crudel l'indegna
palma Hai pur morte crudel l'indegna palma Che t'acquiſtar le ment'al ciel rubelle ÿ
L'inuita e ſaggia man che fè le ſtelle che fè le ſtelle E fa nell'ond'hora tempeſta hor cal ma
Moſtrerà ben nella corporea ſal ma V ſpiegh'il tuo valor quanto ſei imbelle quanto ſei imbel le.
Madrigali Spirituali di Gio. Pelio Lib. I. A 6. C

Seconda parte
Incesti il corp'e'n duri marmi al fine Altera il reserasti Vincesti il corpo e'n duri marmi al fi-
ne Altera il reserasti ij Apransi e quinci Vedrai la vita vscir da carne essangue Apransi e
quinci Vedrai la vita vscir da carne essangue da carne essangue Si direm poi Si direm poi ij Vattene
mort'e vinci ij Perdita e'l vincer tuo ij forze diuine Dan vita senza
fin spargendo il sangue forze diuine Dan vita senza fin ij spargendo il sangue ij

CANZON. Prima parte. 17
CANTO
Acrati horrori oue la folta chioma ij De l'aspro monte antico
verd'imbiãca Che da la parte manca ij L'Arno rimi ra e dopò se n'asconde
L'altero fiume ij ch'apr'il seno a Ro ma Irrigator de le Latine spõde Qui vall'ime e pro-
fun de Vedi & impenetrabili cauer ne Rotte pietr'e sospese Produr gelide e nude arbori eccelse
L'inhospito paese Per habitar cõ Dio sant'huomo sciel se O pie memorie eterne Che gli cederon
poi Che gli cederon poi le pietre istesse E'l suo signor in lui se stess'impres se ij
C ij

Seconda parte.
18
CANTO
F Aticosi sentier spelonche oscure Faticosi sentier spelõche oscure Che Dio si scuopr'oue si
cela il sole Erta e sassosa mole Rupi e ruine ahi che stupor hauete ij Ecc'in mezzo le neui alme si-
cure Ardir e benedir zelanti e liete ij Qui strad'erm'e secre te Premeã quei sacri pie poueri e
scalzi, Scalz'e tanti pregiati Ch'in essi si degnar l'eterne piante l'eter ne piãti Stãpar segni beati De
le lor piaghe redentrici e sante Cosi fedel t'inal zi ij Che ti trasform'al fin col proprio og-
get to ij Man con man pie con pie petto cõ petto ij. petto cõ pet to.

Rendi le piaghe ſue felice doglie Che pietà le bramò pietà le diede Sanguinoſa mercede Chiedeſti
orando a feritor clemente Et egli per tẽprar l'acceſe voglie T'apers'il petto ij & ti beò la mente
Alma che duol non ſen te che duol nõ ſente Se nõ quel duol che'l ſuo dolor ſia poco A l'infinito
merto ij Ch'acquiſt'in terr'il Creator del cielo ij Ma dal coſtato aper to
Riceuè piu mercè ſcoprè piu ze lo O zelo o viuo fuo co ij Spirto di ferma fede ij
hor godi & hora L'amor che ti feri mira & adora ij

Tu prod' Anibal che qui d'intorno Sol col tuo nom' impallidir facesti ij Su-
perb'hor che diresti ij hor che diresti Ch'ũ huõ cinto di fun' inerm' imbelle Di te resti piu chiar' e piu del
giorno E col lacero piè calchi le stelle ij Veder voti e facelle Ai suoi ... e di co-
lor di terra I dator di corone In humil maestà chinarsi a piedi ij Torrenti di persone
Torrenti di perso ne Tal hor vedresti qui ij ma nulla vedi ij Fabr' e fuoco di guer ra
Reggone gl' altr' i tuoi perduti imperi Ma tu dou' hora sei che puoi che puoi che spe ri? ij

Osti bē forza fatal di Marte Ma'l santo cor ij viua virtù d'amore Ei pace e tu rigore
ij Ardir odi rapin'al mond'inse gni ij O d'inquietar altrui mirabil arte ij
Feroce vincitor d'honori indegni ij Feroce vincitor d'honor'indegni Hor và ij
Hor và ij pigliati i regni Che'l tuo fero valor vins'e trauol se Che quei ch'andò mendico D'un ampio
regn'e possessor fe lice E tu di te nemico Poco dal tuo furor sperar te lice ij
Mort'il tuo ben ti tolse ij Et ei che non curo cosa mortale

morte al natale Hebbe vita al morir morte al nata le ij
Iue vin se & amò gl'emuli e i vinti ij Mãsueto guerrier d'ar-
me di luce d'arme di luce Bẽ festi vn tẽp'inenarrabil pro ue Ma son gl'ardori de i tuoi sdegn'estin ti Trõche
l'opere tue stupend'e noue Questi che nõ si moue Fisso pẽsier d'un'incauata pietra Di la da i mõti e'l ma re Vince
gẽti straniere ij anime ignote Prede dilette e care In seruitù beat'in Dio deuote Et hor preg'et impe-
tra Sostiẽ sana e seren'alme et affina alm'et affina Pouero habitator di grott'alpina ij

D
I te rimbom ba il grido e tu no'l ſenti Mort'al piacer dell'immortal tuo nome Honor
rapido ij o come la credula ſperāz'aletti e chiame o come ij E di
quanto deſij tanto ti penti ij Che'l cibo d'una voglia a l'altr'e fa me Che
tante auide brame Che tanto affaticar ſpeme tradita Se di noſtra natura Velociſſimo e'l cor ſo incerto il
campo Che ci luſingha e fu ra ij Vn abiſs'e il voler la vit'un lam po E ſe māca la vita
Che ti gioua la fama egri conforti La gloria e viua ai viui e morta ai morti La gloria e viu'ai viui e mort'ai morti.

M
A tu ch'a grã raggion fugisti mondo Vedi che di la su si scerne a pena si scerne a pena
Humil de Dio dispreggiator d'honori Ch'uscendo di camin cieco e profondo Il ciel t'aperse in front'al-
mi splendori Il ciel t'aperse in frõt'almi splendori Tu tempri i nostri cori Con gl'amati tuoi guai stanco e feri-
to Placbi l'onde al desio De gl'altrui vita la tua vita acerba Ergi et affissa in Di o La speme fuor de
Dio vile e superba Et al mio stile ardito Perdona e sien e sien queste palpebr' in tanto Labra de gl'oc-
chi e le parole il piãto e le parole il piãto Labra de gl'occhi e le parole il pian to ij

Ente che mai non posa ij Come ne i ſuoi deſir creſce e ſormon ta Co-
me ne i ſuoi deſir creſce e ſermonta E che farà doglio ſa S'ogni content'human cade e tar-
monta Stolta peni e vacil li Del bramar dell'hauer t'angi e contriſti t'angi e contri-
ſti Poco vuoi molto perdi e null'acquiſti Poco vuoi molto perdi e nulla acquiſti ij

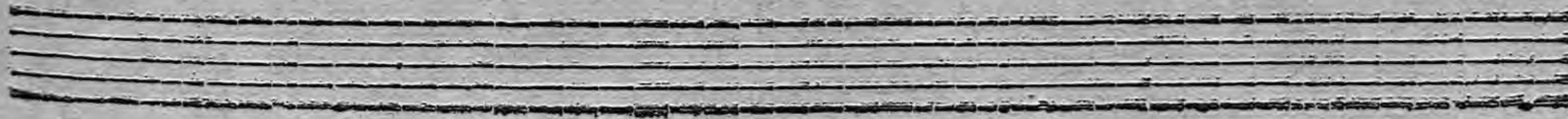
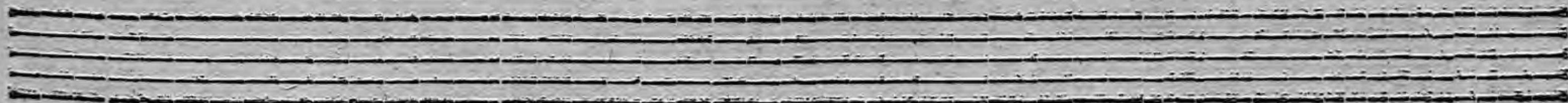



TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.